

# **Strömstad akademi Vision och verklighet**

**Antologi 2010**

**Redaktörer  
Aadu Ott & Carl E. Olivestam**

Strömstad akademi, [www.stromstadakademi.se](http://www.stromstadakademi.se)  
Tryck Instant Book AB, Stockholm 2010, [www.instantbook.se](http://www.instantbook.se)  
Layout Lars Broman  
Copyright © 2010 Strömstad akademi,  
ISBN 978-91-86607-00-5

## Innehållsförteckning

### **Förord**

Redaktörerna presenterar antologin 5

### **Framväxt**

Torbjörn Ott 7  
*Strömstads näringsliv igår, idag och imorgon. Intervju med f landshövdingen i Bohus län, Kjell A. Mattson*

Per-Olof Eliasson 17  
*Strömstad akademi lockar allt fler*  
(från Universitetsläraren 01/2010 med tillstånd)

Erik Hofrén 21  
*Den elektroniska dalahästen*

Lars Broman 28  
*Per Aspera ad ASTRA*

### **Förändring**

Aadu Ott 41  
*Skolans postmoderna utmaning: "äggkartong" eller "rörlig mosaik."*

Carl E. Olivestam 64  
*Religious Education in Russian Schools in the making*

Olev Ott 77  
*The Berlin Wall divides the school books in History*

Lennart Wetterberg 81  
*Internationalisering av grundutbildningen i psykiatri*

Lars G. Blomberg 91  
*Professional supervision of doctoral education in science*

Gunnar Windahl 113  
*Antirealism och realism inom samhällsvetenskap och psykologi*

**Utmaning**

Christina Heldner 131  
*Poetry and Physics? On "symmetry breaking" in Dante's Divine Comedy*

Per Sigurd Agrell 147  
*Lobbyism som risk*

Georg Granér 165  
*Verklighetens Vidgade-Vyer-Vortex*

**Gränsöverskridande**

Nils G. Holm 172  
*Att undervisa i religioner*

Eugen Ungethüm 181  
*Atmosfärelektricitet och Elektroklimatologi*

Kjell-Åke Forsgren 193  
*Om naturvetenskap och språkvetenskap i ett historiskt perspektiv*

## Förord

När du som läsare nu tar del av Strömstad akademis första antologi så innebär det att en av våra verksamhetsgrenar har tagit form. Som redaktörer vill vi först vända oss till samtliga bidragsgivare och tacka för den fina respons vi fått på uppmaningen att sända in artiklar. I vårt redaktionella arbete har vi funnit det angeläget att gruppera artiklarna i olika avdelningar, var och en med sin karaktär, för att både ge den enskilda artikeln en rimlig kontext och för att ge läsaren vägledning i läsandet.

Den första avdelningen rubricerar vi **Framväxt**. Här skildras i den första artikeln Strömstads utveckling av sitt näringsliv under modern tid som visar att Strömstad är långt mer än endast en ort för sommarsemestrande svenskar och norrmän. De tre följande artiklarna demonstrerar på olika sätt Akademin framväxt. De belyser var och ett på sitt sätt hur idén kring akademien växer fram i en dalavetenskaplig kultur för att förankras i det bohuslänska landskapet. Efter att ha tagit del av dessa artiklar förstår man bättre varför vi benämner denna antologi Vision och verklighet, visionen är verklighetsförankrad.

Antologins andra avdelning benämner vi **Förändring** där artiklarna har det gemensamt att de belyser förändringar i tiden och ger oss som läsare en inblick i förståelsen av förändringsprocesser på olika områden. Det ger oss som läsare större beredskap för att möta vår omvärld som är i ständig och snabb förändring.

Så till den tredje avdelningen, **Utmaning**. Författarna tar sats och driver sina teser för att verkligen utmana läsaren till instämmande eller invändning. De bäddar för en fruktbar dialog, något vi som redaktörer hoppas ska bli följd, inte endast av denna avdelning, men också antologin i dess helhet.

Den fjärde och sista avdelningen har vi funnit vara **Gränsöverskridande**. De ämnesval som respektive författare valt omfattar överskridande av gränser, kulturell, religiösa, ämnessärskiljande.

Så vill vi slutligen tillägga till alla er som vill veta mer om vilka personerna är som står som författare till respektive artikel. Den informationen får man mer fullständig genom att besöka akademins hemsida, där varje författare själv gjort sin presentation som så han/hon vill ha den. Gå till [www.stromstadakademi.se](http://www.stromstadakademi.se) och i vänstra spalten klicka på *Ledamöter*.

Vi önskar er alla en uppfriskande läsning.

*Aadu Ott & Carl E. Olivestam*